

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»  
для студентов 1 курса, специальности «Медико-профилактическое дело» (060105.65),  
форма обучения очная**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Культурология» по специальности «Медико-профилактическое дело» является овладение расширением круга концепций и представлений о культуре, сложившихся в мировой науке; воспитание специалиста, обладающего широкой культурой, эрудицией и навыками творческой работы.

Задачами освоения дисциплины «Культурология» по специальности «Медико-профилактическое дело» являются: определить место культурологии в системе современных гуманитарных наук; знать основные подходы к определению понятия «культура», уметь охарактеризовать ее роль в жизни общества и человека, иметь представление о видах и типах культур; овладеть знаниями о сущности крупнейших культурологических теорий; выработать навыки анализа процессов и тенденций социокультурной среды современности, помочь ориентироваться в мире культуры; выработать способность к адекватному восприятию различных национальных культур; выработать понимание преобразующих функций культуры, способствовать гармоничному сочетанию специальных и гуманитарных знаний; научить студентов систематизировать знания о мировой культуре исторического процесса; дать представление о современной культуре как результате всего культурно-исторического процесса развития человечества. познакомить студента с высшими проявлениями культуры человечества; научить вычленять ценностные установки и определять мировоззренческие ориентиры национальных культур; помочь учащимся определить собственную позицию в процессе общекультурной ориентации; познакомить с закономерностями культурно-исторического развития человечества в контакте глобальных измерений; дать представление об исторических этапах этнонациональных культур и их материальных и духовных достижений.

**2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Культурология» относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Медико-профилактическое дело».

1) Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Из курса **История Отечества** студенты должны *знать* основные направления, проблемы, теории и методы истории; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной истории; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. *Уметь* логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

Обладать навыками объяснения сущности конкретной исторической проблемы; понимания и анализа научного текста исторического содержания; оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.

2) Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих дисциплин: Психология эффективных коммуникаций, Философия, биоэтика

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,25 зачетных единиц, 81 академический час.

#### 4. Результаты обучения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

№ п/п	Код соответствующей компетенции из ФГОС ВПО (ОК и ПК)	Способы реализации и их наименование	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
1	ОК – 1	Практические занятия, опрос, тестирование письменное, решение ситуационных задач, эссе, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности);</li> <li>- основные понятия культуры- традиции и новаторство, национальное и общечеловеческое в культуре, единство и множественность культуры, культура и природа, культура и общество, культура и свобода, массовая и элитарная культура, авангардизм, академизм, аскетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм;</li> <li>- закономерности развития науки о культуре.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</li> <li>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</li> </ul>

			<p>обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</li> <li>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</li> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul>
2.	ОК - 2	<p>Тестирование Практические занятия, опрос, тестирование письменное, решение ситуационных задач, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности);</li> <li>- основные понятия культуры;</li> <li>- закономерности развития науки о культуре.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</li> <li>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</li> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в</li> </ul>

			<p>смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</li> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul>
3	ОК – 3	<p>Практические занятия, опрос, тестирование письменное, решение ситуационных задач, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности);</li> <li>- основные понятия культуры;</li> <li>- закономерности развития науки о культуре.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</li> <li>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</li> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</li> <li>- выработать собственную позицию относительно</li> </ul>

			<p>процессов, происходящих в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul>
4	ОК - 4	<p>Практические занятия, опрос, тестирование письменное, решение ситуационных задач, эссе, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности);</li> <li>- основные понятия культуры;</li> <li>- закономерности развития науки о культуре.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</li> <li>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</li> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</li> <li>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</li> <li>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</li> </ul>
5	ПК – 3	Практические занятия,	<b>Знать:</b>

		<p>опрос, тестирование письменное, решение ситуационных задач, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты</p>	<p>- многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности);</p> <p>- основные понятия культуры- традиции и новаторство, национальное и общечеловеческое в культуре, единство и множественность культуры, культура и природа, культура и общество, культура и свобода, массовая и элитарная культура, авангардизм, академизм, аскетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм;</p> <p>- закономерности развития науки о культуре.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</p> <p>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</p> <p>- выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности;</p> <p>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</p> <p>- выделять основные</p>
--	--	---	--

			задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии.
--	--	--	--

**5. Образовательные технологии**

- 1) Деловая игра «Модный показ».
- 2) Групповая исследовательская работа – «Экскурсия по родному городу».

**6. Формы аттестации:** промежуточная аттестация – зачет (1 семестр), бально-рейтинговая накопительная система.

**Заведующий кафедрой философии,  
гуманитарных наук и психологии  
д.с.н., профессор**



**Е.А. Андриянова**

**Исполнитель:** Ермолаева Е.В.

