

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Эстетика»
для студентов 2 курса, специальности «Клиническая психология» (030401.65),
форма обучения очная**

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Эстетика» по специальности «Клиническая психология» является ознакомление студентов с основами этой науки; формирование эстетического сознания личности студента; освоение способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности.

Задачами освоения дисциплины «Эстетика» по специальности «Клиническая психология» являются теоретические знания относительно основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса; овладение практическими умениями, необходимыми для развития способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев; обучение студентов написанию и оформлению рефератов, навыков изучения научной литературы и официальных статистических обзоров; формирование у студента навыков общения с коллективом.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

1) Учебная дисциплина «Эстетика» относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Клиническая психология».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Из курса *Философия* студенты должны **знать** динамику философии в широком историко-культурном контексте, взаимосвязь ее эволюции с логикой развития духовной культуры человечества, философским осмыслением современных социальных реалий; методы и приемы философского анализа проблем, форм и методов научного анализа проблем, их эволюцию; принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений и основных способов разрешения конфликтов; основные проблемы философии и сущность важнейших философских учений; основные ценности современной культуры; социокультурные основания и основные закономерности человеческой деятельности (в том числе профессиональной); основные закономерности функционирования и развития общества, их особенностей в современном мире. **Уметь** грамотно использовать базовые философские категории и принципы в анализе явлений современной действительности, в мышлении и практике, в будущей профессиональной деятельности; грамотно анализировать основные тенденции, факторы общественного развития, причины и следствия общественного развития - для того, чтобы адекватно оценивать современную общественную ситуацию; ясно формулировать собственную позицию по важнейшим дискуссионным социально-значимым вопросам, осознание идейно-теоретических предпосылок такой позиции; определять смысл, цель, задачи и гуманистические параметры своей общественной и профессиональной деятельности; оценивать перспективы развития важнейших социальных проблем и возможности инновационной деятельности в сфере избранной профессии; излагать собственную точку зрения, применять навыки логического мышления, публичную речь, морально-этической аргументацию, вести дискуссию и круглые столы, принципы врачебной деонтологии и профессиональной этики; применять навыки системного и сравнительного анализа, критического и креативного мышления в социально-преобразовательной и профессиональной деятельности; работать с оригинальными научными публикациями по философии; умение находить и использовать информацию, необходимую для осуществления анализа современных социально-значимых проблем и процессов. **Владеть**

навыками объяснения сущности конкретной философской проблемы; понимания и анализа научного текста философского содержания; оценки проблемной ситуации и выражения собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм

Из курса *История* студенты должны **знать** основные направления, проблемы, теории и методы истории; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной истории; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. **Уметь** логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения. **Владеть навыками** объяснения сущности конкретной исторической проблемы; понимания и анализа научного текста исторического содержания; оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.

2) Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих дисциплин: Культурология, Современные религиозные движения, Имиджелогия

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часа.

4. Результаты обучения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

№ п/п	Код соответствующей компетенции из ФГОС ВПО (ОК и ПК)	Способы реализации и их наименование	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
1	ОК – 1	Тестирование письменное, решение ситуационных задач, эссе, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие эстетических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия эстетики: красота, прекрасное, благо, соразмерность, гармония, пропорция, порядок; возвышенное; трагедия, трагическое, драматическое, «трагическое очищение»; комическое, ирония, шутка, гротеск; - закономерности развития эстетической науки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться <p style="text-align: right;">В</p>

			<p>смысловых оттенках тех или иных эстетических категорий; уметь правильно применять эстетические категории при оценке явлений или событий в действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи эстетики, различать многообразие подходов к определению предмета эстетики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной эстетической проблемы; - навыками понимания и анализа научного текста.
2.	ОК – 2	<p>Тестирование письменное, решение ситуационных задач, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие эстетических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия эстетики: красота, прекрасное, благо, соразмерность, гармония, пропорция, порядок; возвышенное; трагедия, трагическое, драматическое, «трагическое очищение»; комическое, ирония, шутка, гротеск; - закономерности развития эстетической науки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных эстетических категорий; уметь правильно применять эстетические категории при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи эстетики, различать многообразие подходов к

			<p>определению предмета эстетики.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной эстетической проблемы; - навыками понимания и анализа научного текста.
3	ОК - 7	<p>Тестирование письменное, решение ситуационных задач, эссе, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие эстетических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия эстетики: красота, прекрасное, благо, соразмерность, гармония, пропорция, порядок; возвышенное; трагедия, трагическое, драматическое, «трагическое очищение»; комическое, ирония, шутка, гротеск; - закономерности развития эстетической науки. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных эстетических категорий; уметь правильно применять эстетические категории при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи эстетики, различать многообразие подходов к определению предмета эстетики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной эстетической проблемы; - навыками понимания и анализа научного текста.
4	ПК – 1	<p>Тестирование письменное, решение ситуационных задач, электронно-образовательный</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие эстетических направлений, школ и концепций (прошлого и современности);

		портал СГМУ, Интернет-сайты	<p>- основные понятия эстетики: красота, прекрасное, благо, соразмерность, гармония, пропорция, порядок; возвышенное; трагедия, трагическое, драматическое, «трагическое очищение»; комическое, ирония, шутка, гротеск;</p> <p>- закономерности развития эстетической науки;</p> <p>- основные принципы европейской и русской эстетики.</p> <p>Уметь:</p> <p>- ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных эстетических категорий; уметь правильно применять эстетические категории при оценке явлений или событий в действительности;</p> <p>- выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе;</p> <p>- выделять основные задачи эстетики, различать многообразие подходов к определению предмета эстетики.</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками объяснения сущности конкретной эстетической проблемы;</p> <p>- навыками понимания и анализа научного текста.</p>
5	ПК - 19	Решение ситуационных задач, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты	<p>Знать:</p> <p>- многообразие эстетических направлений, школ и концепций (прошлого и современности);</p> <p>- основные понятия эстетики: красота, прекрасное, благо, соразмерность, гармония, пропорция, порядок; возвышенное; трагедия, трагическое, драматическое, «трагическое очищение»; комическое, ирония, шутка, гротеск;</p> <p>- закономерности развития</p>

		<p>эстетической науки.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных эстетических категорий; уметь правильно применять эстетические категории при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи эстетики, различать многообразие подходов к определению предмета эстетики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной эстетической проблемы; - навыками понимания и анализа научного текста; - навыками оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.
--	--	--

5. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении дисциплины «Эстетика» – деловая игра, групповая исследовательская работа; составляют 8% от объема аудиторных занятий.

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

1) Деловая игра

Тема деловой игры – «Модный показ» (в рамках семинарского занятия «Эстетика модернизма и постмодернизма»)

2) Групповая исследовательская работа

Тема групповой исследовательской работы – «Имидж как специфический феномен современного искусства» (в рамках семинарского занятия «Эстетика модернизма и постмодернизма»).

6. Формы аттестации: промежуточная аттестация – зачет (3 семестр), балльно-рейтинговая накопительная система.

Исполнитель: ассистент, к.ф.н.
ассистент, к.ф.н.



/Ермолаева Е.В./
/Акимова Н.А. /

Заведующий кафедрой философии,
гуманитарных наук и психологии
д.с.н., профессор



/Андрянова Е.А./