

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»
для студентов 2 курса, специальности «Клиническая психология» (030401.65),
форма обучения очная**

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» на специальности «Клиническая психология» является основы этой науки, повысить образовательный уровень студентов, их усилить мировоззренческий, общекультурный, творческий потенциал, пробудить их духовность.

Задачами освоения дисциплины являются получение студентами теоретических знаний относительно основных принципов и понятий культурологического дискурса; овладение практическими умениями, необходимыми для формирования пространства духовности будущих медиков через приобщение к ценностям культуры; овладение навыками самостоятельного анализа различных концепций культуры; осознание специфики культуры как особой формы бытия; обучение студентов написанию и оформлению рефератов, навыков изучения научной литературы; формирование у студента навыков общения с коллективом.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

1) Учебная дисциплина «Культурология» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности «Клиническая психология».

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Из курса *Эстетика* студенты должны **знать** теории и гипотезы возникновения искусства; методы и приемы в эстетического анализа проблем, основных категорий эстетики; принципы ведения дискуссий в условиях плюрализма мнений и основных способов разрешения конфликтов; сущность и специфику художественной деятельности; основные ценности современной культуры; социокультурные основания и основные закономерности человеческой деятельности (в том числе профессиональной). **Уметь** грамотно использовать базовые эстетические категорий и принципы в анализе явлений современной действительности, в мышлении и практике, в будущей профессиональной деятельности; применять навыки системного и сравнительного анализа, критического и креативного мышления в социально-преобразовательной и профессиональной деятельности; ясно формулировать собственную позицию по важнейшим дискуссионным социально-значимым вопросам, осознание идейно-теоретических предпосылок такой позиции; определять смысл, цели, задачи и гуманистические параметры своей общественной и профессиональной деятельности; оценивать перспективы развития важнейших социальных проблем и возможности инновационной деятельности в сфере избранной профессии; излагать собственную точку зрения, применять навыки логического мышления, публичной речи, морально-этической аргументации, ведения дискуссий и круглых столов, принципов врачебной деонтологии и профессиональной этики; работать с оригинальными научными публикациями по истории и теории эстетики; уметь находить и использовать информацию, необходимую для осуществления анализа современных социально-значимых проблем и процессов. **Владеть навыками** объяснения сущности конкретной эстетической проблемы; понимать и анализировать научный текст эстетического содержания; оценивать проблемную ситуацию и выражать собственную гражданскую позицию с учетом принятых в обществе норм.

Из курса *История* студенты должны **знать** основные направления, проблемы, теории и методы истории; движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные

подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории; основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной истории; важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. **Уметь** логически мыслить, вести научные дискуссии; работать с разноплановыми источниками; осуществлять эффективный поиск информации и критики источников; получать, обрабатывать и сохранять источники информации; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения. **Владеть навыками** объяснения сущности конкретной исторической проблемы; понимания и анализа научного текста исторического содержания; оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.

2. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее при изучении следующих дисциплин: Современные религиозные движения, Психология телесности

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4. Результаты обучения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

№ п/п	Код соответствующей компетенции из ФГОС ВПО (ОК и ПК)	Способы реализации и их наименование	Результат освоения (знать, уметь, владеть)
1	ОК – 1	Предшествующее изучение смежных дисциплин, решение ситуационных задач, тестирование, эссе	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия культуры-традиции и новаторство, национальное и общечеловеческое в культуре, единство и множественность культуры, культура и природа, культура и общество, культура и свобода, массовая и элитарная культура, авангардизм, академизм, аскетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм; - закономерности развития науки о культуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их

			<p>применять при оценке явлений или событий в действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; - навыками понимания и анализа научного текста; - навыками оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.
2.	ОК – 2	Предшествующее изучение смежных дисциплин, решение ситуационных задач, тестирование	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия культуры; - закономерности развития науки о культуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; - навыками понимания и анализа

			научного текста.
3	ОК - 6	Предшествующее изучение смежных дисциплин, решение ситуационных задач, тестирование	<p>- Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия культуры;- закономерности развития науки о культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; - навыками понимания и анализа научного текста.
4	ОК - 7	Предшествующее изучение смежных дисциплин, решение ситуационных задач, тестирование, эссе	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия культуры; - закономерности развития науки о культуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи культурологии, различать

			<p>многообразие подходов к определению предмета культурологии.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; - навыками понимания и анализа научного текста; - навыками оценки проблемной ситуации и выражение собственной гражданской позиции с учетом принятых в обществе норм.
5	ПК - 1	Решение ситуационных задач, тестирование, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия культуры-традиции и новаторство, национальное и общечеловеческое в культуре, единство и множественность культуры, культура и природа, культура и общество, культура и свобода, массовая и элитарная культура, авангардизм, академизм, аскетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм; - закономерности развития науки о культуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры;

			- навыками понимания и анализа научного текста.
6	ПК - 19	Решение ситуационных задач, электронно-образовательный портал СГМУ, Интернет-сайты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - многообразие культурологических направлений, школ и концепций (прошлого и современности); - основные понятия культуры-традиции и новаторство, национальное и общечеловеческое в культуре, единство и множественность культуры, культура и природа, культура и общество, культура и свобода, массовая и элитарная культура, авангардизм, академизм, аскетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм; - закономерности развития науки о культуре. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в смысловых оттенках тех или иных категорий культуры; уметь правильно их применять при оценке явлений или событий в действительности; - выработать собственную позицию относительно процессов, происходящих в обществе; - выделять основные задачи культурологии, различать многообразие подходов к определению предмета культурологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками объяснения сущности конкретной проблемы культуры; - навыками понимания и анализа научного текста.

5. Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении дисциплины «Культурология» – деловая игра, групповая исследовательская работа; составляют 8% от объема аудиторных занятий.

Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

1) Деловая игра

Тема деловой игры – «Модный показ» (в рамках семинарского занятия «Мировая культура XX века»)

2) Групповая исследовательская работа

Тема групповой исследовательской работы – «Экскурсия по родному городу» (в рамках семинарского занятия «Русская культура 19 - нач. 20 вв.»)

6. Формы аттестации: зачет (4 семестр), балльно-рейтинговая накопительная система.

Исполнитель: ассистент, к.ф.н.



/Ермолаева Е.В./

Заведующий кафедрой философии,
гуманитарных наук и психологии
д.с.н., профессор



/ Андриянова Е.А./